

9—11 АВГУСТА В «ОРЛЕНКЕ», ВСЕРОССИЙСКОМ ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ ЦК ВЛКСМ, ПРОХОДИЛ ВСЕСОЮЗНЫЙ СБОР ЗНАМЕНОСЦЕВ ПАМЯТНЫХ КРАСНЫХ ЗНАМЕН, ГОРНИСТОВ, БАРАБАНЩИКОВ. ОН БЫЛ ПОСВЯЩЕН 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ВО ВРЕМЯ СБОРА СОСТОЯЛИСЬ КОНФЕРЕНЦИИ «РАВНЕНИЕ НА ЗНАМЯ», ПОВЕРКА «КРАСНОЕ ЗНАМЯ ОТЧИЗНЫ», МИТИНГ В НОВОРОССИЙСКЕ И ПРАЗДНИК «САЛЮТ, МИР!».

ка соорудил «Лестницу знаний»: штаб — дружина — сельская школа. И теперь всё, чему научился юный барабанщик, горнист, флаговый, он передаёт дальше.

А в клубе «Символ» Ке-

«И для того, чтобы победить в такой борьбе, надо нести в своём сердце наше знамя. Любовь к нему. Верность ему». Из выступления Оксаны МАТЯХ (Казахская ССР).

НАМ ДОВЕРЕНО ЗНАМЯ

исага на верность Родане. о скорбно склонилось, когда ошались воины с погибшими варищами. После войны знамя было учено Ставропольской городской пионерской организации. нет сегодня для дружин гда награды выше, чем право и работать под этим знаменем — пионерским, боевым! т какое знамя доверили Вилюю ставропольские пионеры. И не случайно. Он один из тех, кто в любом деле стремится быть впереди и ведёт за собой товарищей.

У каждого знамени, прибывшего на сбор, своя судьба. На газете уже рассказывала о гонимом знамени пионерской дружины Касторненской школы Курской области. Его ставил в «Орлёнок» знаменщик Алёша Алымов.

В 1972 году правофланговому отряду 6-го класса «Г» нольской школы № 1 было вручено памятное знамя Централь-

ного Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Равнялась на лучший отряд вся дружина, и вот уже много лет она впереди во всех пионерских делах. Её памятное знамя доставила на сбор Аня Яценко.

«Пионерские символы — знамя, флаг, галстук — это первые символы Родины, которые доверены нам. Мы в ответе за то, чтобы отношение к ним было самым высоким у всех, кто рядом с нами!»

Из выступления Наташи ФЕДОРЧАК (школа № 1 города Ивано-Франковска, УССР) на конференции «Равнение на знамя!».

Вам приходилось когда-нибудь откликаться на зов барабана?

— Конечно! — так и слышится ответ. — И не раз! Че-

кая шаг идут под ритм барабана пионеры в одном строю...

Алёша Солнцев из 37-й школы Ярославля рассказал сбору, как понял он, что зов барабана — не только призыв к построению. В дружине был создан отряд барабанщиков. Из Алёшиного 6-го «Б» пришла в него чуть не половина ребят. Начались занятия. Не только барабанить учились ребята. Они читали о первых барабанщиках, вдумывались в историю пионерской организации. Начали искать дела, нужные людям. И постепенно стали понимать, что не случайно место барабанщика — всегда впереди. Одиночки, которые раньше не умели дружить, то и дело ссорились, стали настоящим отрядом — дружным, боевым, правофланговым!

Вы умеете делиться с другими тем, что умеете сами? Олег Голосов сообщил сбору, что городской пионерский штаб Томс-

ровского Дворца пионеров отлично действуют пионеры-инструкторы. Ира Гребенщикова, Серёжа Вержайн и здесь, на сборе, едва успевали отвечать на вопросы, рассказывая, как «Символ» устраивал слёты, смотры, рейды, выезжал в пионерские лагеря. Сегодня в пионерских дружинах Кемерова больше не встретишь небрежного обращения с барабаном, горном и уж, конечно, с отрядным флагом.

«Красное знамя вело дедов и отцов на борьбу. Теперь его держат наши руки. Нам продолжать борьбу за торжество дела Ленина. Нам бороться с равнодушием, нечестностью».

Из выступления Жени ПОТАПОВОЙ (школа № 2 города Алушкисе Латвийской ССР) на поверке «Красное знамя Отчизны».

Вы замечали, как гордятся ребята своими старшими братьями — пионерскими знаменосцами? Как стремятся и сами добиться такой чести? Саша Катульский из челябинской 46-й школы пришёл на смену старшему брату Эдику, знаменосцу этой же дружины...

Лёня Строганов из города Тотмы Вологодской области принял дружинное знамя из рук старшего брата Саши... Оба они всегда во всём хотят походить на своего отца. Его пионерские годы пришлось на голодное послевоенное время. Умер от ран отец (дед Саши и Лёни). Стал кормильцем в семье, безотказным работником в колхозе пионер Валера Строганов...

В 30-е годы был знаменосцем боевой мальчишка Коля Васильев. Сегодня знамя в руках его внука Андрея из Чеховской средней школы на Сахалине.

От деда — к внуку, от отца — к сыну, от старшего брата — к младшему передаётся наше Красное знамя, символ борьбы, мира и труда. Оно в надёжных руках.

Е. ПАВЛОВА.
«Наш специальный корреспондент».

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Сегодня мы сообщаем результаты Всесоюзного конкурса «Турнир смекалистых».

Поздравляем победителей! Надеемся, что в новом учебном году ряды «смекалистых» вырастут и в списках лучших появятся новые имена.

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В «ТУРНИРЕ СМЕКАЛИСТЫХ» В 1983—1984 УЧЕБНОМ ГОДУ призами «Пионерской правды» и Министерства просвещения РСФСР награждаются:

РАДИОПРИЕМНИКОМ «СПИДОЛА-232»

Отряд 7-го класса «А» школы № 35 г. Челябинска, отряд 7-го класса «В» школы № 114 г. Свердловска.

ФОТОАППАРАТОМ «СИЛУЭТ-АВТОМАТ»

Ученики 8-го класса «А» школы № 114 г. Свердловска, отряд 4-го класса «Б» школы № 32 г. Кирова, отряд 6-го класса «Б» школы № 4 г. Вельска Архангельской области.

ФОТОАППАРАТОМ «СИЛУЭТ-ЭЛЕКТРО»

Отряд 6-го класса «А» школы № 62 г. Иваново, отряд 5-го класса «Б» школы № 4 г. Навашино Горьковской области, кружок «В мире слов» школы № 39 г. Уфы, отряд 6-го класса «Б» школы № 2 г. Болотное Новосибирской области, отряд 4-го класса «А» школы № 1 г. Богданович Свердловской области.

РАДИОПРИЕМНИКОМ «АЛЬПИНИСТ-417»

Отряд 4-го класса восьмилетней школы № 5 г. Кировска Ворошиловградской области, отряд 6-го класса «А» школы № 4 г. Обнинска Калужской обла-

сти, отряд 6-го класса «Б» школы № 10 г. Кирова, отряд 5-го класса школы-интерната № 1 г. Даугавпилса.

РАДИОПРИЕМНИКОМ «СЕЛГА-405»

ШЕМАРИН ВАСЯ, ученик 6-го класса школы № 3 г. Рязани; ВЕПРУК САША, ученик 8-го класса «Б» школы № 22 г. Новосибирска; ТИХОСТУП САША, ученик 6-го класса «В» школы № 120 г. Днепропетровска; ГОРЮШКИН ВОЛОДЯ, ученик 8-го класса «В» школы № 31 г. Петропавловска-Камчатского; МОТОВИЛОВА МАИЯ, ученица 7-го класса «Б» восьмилетней школы № 14 г. Пскова.

ФОТОАППАРАТОМ «ВИЛИЯ-АВТО»

БОГАТКОВА ЛЕНА, ученица 8-го класса школы № 33 г. Иваново; ЦИХОЦКАЯ МАША, ученица 6-го класса «А» школы № 2 г. Мурманска; МАКАРОВА СВЕТЛАНА, ученица 7-го класса «А» школы № 25 г. Нижнего Тагила Свердловской области; МУСИХИНА ТАНЯ, ученица 8-го класса школы № 57 г. Оренбурга; ПАВЛЫЧЕВА ЛЕНА, ученица 5-го класса «А» школы № 1 п. Бреды Челябинской области.

ПО ПРОСЬБЕ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ПЕЧАТАЕМ ОТВЕТЫ НА НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ III ТУРА «ТУРНИРА СМЕКАЛИСТЫХ».

ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК



Цветок, о котором писал К. Г. Паустовский, — эдельвейс.

Эдельвейс растёт и у нас на Камчатке. Я поднимался на

Авачинскую сопку и видел эдельвейсы сам. Конечно, мы их не тронули. Я тогда не знал, что этот цветок занесён в Красную книгу, но он так одиноко ютился на почти голом камне, так ему было трудно здесь выжить, что уничтожить его даже не пришло в голову.

Конечно, как только я увидел настоящий эдельвейс, он мне понравился больше других цветов. Можно сказать, что



это мужественный цветок. Как уютно наверху, какой холодный ветер и как тяжело дышать — чувствуется нехватка кислорода. А цветок лишь слегка подрагивает под порывами ледяного ветра. Словами этот ветер не описать — он ведь ещё свистит, вырываясь из расщелин.

У меня и у Константина Георгиевича один и тот же любимый цветок. Лучше Паустовского рассказать о нём я не могу.

Володя ГОРЮШКИН.

г. Петропавловск-Камчатский.

ЗООПАРК НА СТЕНАХ

Без малого 100 лет назад в Испании, в пещере Альтамира, были обнаружены рисунки первобытных людей. В Северной и Южной Африке, во Франции, во многих районах нашей страны существуют «музеи под открытым небом» — наскальные росписи.

Прочитать об этом вы можете в книгах Н. Эйдельмана «Ищу предка», Р. Эндрюза «Дикие звери», Ю. Дмитриева «Человек и животные» и других.



ЖИВОТНЫЕ-ПРИБОРЫ

В джунглях Гватемалы живут птица-барометр чачалка и птица-часы тинаму.

О «животных-приборах» вы можете прочитать в книгах И. Литинецкого «Барометры природы», Ю. Дмитриева «Чему верить, что проверить», К. Иосифова «Чудо-компасы» и других.

СОЛНЕЧНЫЙ ГАЗ

Сначала на Солнце, а потом на Земле был обнаружен гелий. О его роли в развитии воздухоплавания можно прочитать в книгах Д. Н. и В. Д. Трифиновых «Как были открыты химические элементы», М. Константиновского «Холодно, теплее, горячее!», Ф. Льва «Из чего всё» и других.



НА СЕВЕРО-ВОСТОК

Идти на северо-восток — значит идти всё время под углом 45 градусов к меридианам и параллелям, с каждым шагом увеличивая свою северную широту и восточную долготу. В результате путешественник

из города Сумы придёт на Северный полюс. (Подробнее об этом можно прочитать в книге П. В. Маковецкого «Смотри в корень!»).

Четверокурсники из 32-й школы г. Кирова решили провести игру-путешествие. Они завязали переписку с пионерами тех городов, которые лежат на пути их следования к Северному полюсу.



ДВА ТОРТА

О том, что дочкин торт должен весить 250 граммов, догадались почти все ребята. Многие проверили это на практике. Особенно удачно сделали это смекалистые из 4-го класса «Б» школы № 32 г. Кирова.

«Торты мы испекли сами и съели их все вместе на дне именинника. У нас был очень интересный КВН и... «свистунья». Раньше в нашем городе проводились традиционные ярмарки-свистуни. Мы сделали всё, как было в старину. На нашей свистунье была карусель, ходили коробейники с пряниками и леденцами, выступали скоморохи. Плясал дрессированный медведь, которого изображал Эдик Солодянкин. Мальчики играли на баяне, балалайке и ложках. Силач Володя Горбачёв подкидывал гири. Свистунья и торты были нашим подарком именинникам».

ТОЛЬКО МИФ...

Осуществить свою мечту Крякутному не удалось, потому что его... не было. Виктора Власова из Магадана ввёл в заблуждение известный собиратель старинных книг и рукописей грузинский князь Сулукидзе... Это он изготовил в прошлом веке документ о рязанском подьячем Крякутном, якобы поднявшемся в небо на воздушном шаре. Миф продержался более ста лет и был разоблачён. Об этом вы можете прочитать в журнале «Наука и жизнь» № 6 за 1983 год.

БОРЬБЫ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!



1984

Е. ВЕЛТИСТОВ

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ



ЭЛЕКТРОНИКА



ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

В повести использованы письма читателей и зрителей «Приключений Электроника».

АВТОР.

ЭЛЕКТРОНИКИ, СЫРОЕЖКИНЫ И ПРОЧИЕ

Шли последние кадры «Приключений Электроника». Серебряный мальчик с собакой медленно направился к школе. К стеклянному торжественному зданию, стоящему особняком среди жилых домов.

— Приехал! — крикнул никогда не дремлющий конопато-рыжий мальчишка Чижиков. И его сразу услышали на всех этажах. Пустая как будто школа неожиданно ожила, засверкала распахнутыми окнами, загудела привычным многоголосьем, загремела топотом спешащих подошв. Из дверей хлынули потоки ребятни:

— Приехал! Приехал! Приехал!

— Куда же я приехал? — спросил Электроник, выключив телевизор. — Я хочу уточнить вопрос! Куда приехал тот самый Элек на экране?

Сергей Сыроежкин с любопытством и некоторой долей иронии взглянул на друга: он впервые наблюдал раздвоение личности, причём не только своей. Всё вроде бы точно в кино: Элек — это Элек! — гениальный, можно сказать, сверхсовременный робот, почти человек. А вот в жизни попробуй предложить ему стакан лимонада! Нельзя: робот!

У Сергея так першило в горле, так его тянуло к холодильнику... Но он не позволил себе, пока не промелькнул последний кадр, сдвинуться с места.

Кто-то подсмотрел за ними, за их знакомством, за всякими приключениями, кто-то написал или накалякал всё это на листах бумаги, кто-то снял актёров на плёнке. Словом, кино получилось как кино. Вроде бы ты — и

вроде бы совсем не ты... А по телеку передают — и сладко тебе, и страшно, и смешно. Что это значит? Значит, что завтра тебя засмеют свои же ребята! Попробуй докажи им, что ты не такой, как в кино, что ты сам по себе!

Сергей наконец добрался до холодильника и схватил бутылку лимонада.

— Что значит — куда ты приехал?! — переспросил он и залпом допил из горлышка лимонад. Он сразу успокоился, привычно оглядел комнату и Электроника, спокойно сидевшего на стуле. — Ты вернулся в наш восьмой «Б», в нашу школу, на нашу планету Земля... Это всё кино... Усек?

— Усек, — тотчас отозвался Электроник. — Я давно усек, что кино нуждается в научно-техническом перевооружении... Он запнулся, обдумывая какие-то непредвиденные до сих пор стороны будущего. А спустя несколько секунд улыбнулся: — Нравится мне этот Чижиков-Рыжиков!

Сыроежкин чуть было не взлетел к потолку с кресла.

— Нет у нас такого в школе! Ни Чижикова, ни Рыжикова! Ты что, не понимаешь, что это придумано? А завтра у меня алгебра, — добавил он трагическим шепотом, представляя, как будет потеть на первом в своей жизни экзамене.

— Сегодня Чижиков в кино, — спокойно ответил Элек, рассчитывая близкое будущее, — а завтра может возникнуть и в школе... Он задумался: — Ладно. Пойдём повторим алгебру — на это потребуется полчаса. Кстати, сделаем пробежку вокруг дома.

Они сбежали по лестнице во двор, выкрикивая и повторяя про себя основные формулы.

А во дворе математики сбивались с программы, растерялись и вообще не могли сообразить сразу, что происходит.

«Дорогая редакция! Очень прошу — напечатать в газете повесть Е. Велтистова о новых приключениях Электроника. Наш класс будет тебе благодарен. Марина Марынич, г. Одесса».

Такие письма мы получаем часто. Евгений Серафимович Велтистов написал не только трилогию об Электронике. Постоянно переходят из одних читательских рук в другие «Приключения на дне моря», «Тяпа, Борька и ракета», «Глоток солнца», «Гум-гам», «Миллион и один день каникул», «Ноктюрн пустоты». О чём бы ни рассказывали эти книги, они заряжают ребят интересом к науке, к творчеству, к работе, уют настоящей дружбе и человечности. В том числе и книга очерков о героях наших пятилеток «Излучать свет».

А как же появился знаменитый Электроник, в честь которого даже названы школь-

ные клубы? Однажды писатель отправился в отпуск и очень удивлялся, отчего у него такой тяжёлый чемодан, как будто там кирпичи... или электронный мальчик, а не ласты и рубашки. Открыл в поезде чемодан. А там — книги. Чемодан перепутал! Без ласт писатель обошёлся, а об электронном мальчике не забыл — на радость читателям. Первая книга так и называлась — «Электроник — мальчик из чемодана». С той поры, как она впервые вышла в издательстве «Детская литература», прошло двадцать лет. Автор стал лауреатом Государственной премии СССР. Недавно ему исполнилось пятьдесят лет. И вот на свой день рождения, как поступают весёлые, добрые люди, он сделал ребятам подарок — написал «Новые приключения Электроника». Наша газета сегодня начинает печатать новую повесть.

зам своим: девочки. Но сомнений не было — да-да, три девочки гоняли на отгороженной сеткой спортплощадке футбольный мяч, забивали по очереди голы и окликали друг друга так: «Эй, Элек!.. Держи, Элек!.. Па-суй, Элек!..»

Профессор подошёл к сетке.

— Прощу прощения, — сказал он, — что вмешиваюсь в игру. — Девочки приблизились к нему. — Но почему вы себя так странно называете?

— А что тут странного? — сказала первая Электроничка с короткой стрижкой. — Мы не хуже мальчишек!

— Ничуть не хуже, — вмешалась вторая Элочка. — Я вот и в футбол, и в хоккей, и в регби играю...

— Мы им ещё покажем, мальчишкам! — с вызовом добавила третья Эля. — Правда, они сейчас нас побаваются. А мы пока с ними не связываемся, проявляем гуманность.

Профессор озадаченно по-



качал головой: надо же, какие воинственные гуманисты!

«Мальчишки, мальчишки, — размышлял он про себя, — всё последнее время я анализирую мальчишек. А чем хуже девочки, если они хотят стать лучше, сильнее и бесстрашнее мальчишек?! Это же замечательно! — возликовал он. — Это открытие! Девочкам нужна своя модель, которая в свою очередь будет учиться у них!»

И он быстрым шагом, забыв об ужине, направился в лабораторию.

«ВАГОН И МАЛЕНЬКАЯ ТЕЛЕЖКА»

В школе, где учился Сыроежкин, шли экзамены.

Помощника учителя математики — Электроника неожиданно вызвали в коридор: оказалось, что почта доставила Сыроежкиным письма, а квартира закрыта. Вернувшись в класс, он

воплоголоса изложил математику Таратару ситуацию и повторил слова почтальона: «Пишем вагон и маленькая тележка...»

Таратар вращал белками глаз, поднимал брови, прикидывая, сколько конвертов может вместить такая странная тара. Наконец, вздохнув, сказал:

— Ладно, иди, справлюсь сам.

Класс проводил Электроника задумчивыми взглядами.

Алгебра! Первый экзамен на самостоятельность, экзамен на то, как ты сам математически анализируешь и моделируешь окружающий мир.

Так или примерно так ощущали этот важный момент в жизни ученики и ученицы восьмого «Б», напряжённо всматриваясь в условия задания, выводив формулы и графики, подбегая иногда к электронной парте «Репетитор», чтобы ускорить свои расчёты. Так или примерно так расписал про себя эти алгебраические часы математик Таратар, пока не заметил летающих от парты к парте белых бабочек.

Таратар заволновался: «Неужели шпаргалки?»

Учитель извлёк несколько записок из тряпки, когда стирал ею с доски, написал новые формулы и, выйдя из класса, развернул мятые бумажки, прочитал их. Это были лаконично сформулированные, бодрые и ёмкие предложения о дружбе. Майке — от Макара Гусева, Электроннику — от Майки, Гусеву — от Х. Подписи стояли чёткие, но почерк был не Гусева, не Светловой, вообще незнакомый учителю...

«Ты благородный, честный, удивительный человек», — писала Элеку незнакомая Светлова. «Я увидел тебя на экране», — обращалась к Майке некто под псевдонимом «Электроник». А Х. просто сказала Гусеву: «Как здорово ты гугукнул! Давай вместе гукать!..»

Таратар поперхнулся, обвывая себя в неблагородстве, неожиданно гугукнул, повёл таинственно бровями и вернулся в класс.

— Прощу продолжать! — сказал он грозно. — И не снижать внимания! — Он больше не реагировал на перекрёстный огонь записок, считая, что вскоре они прекратятся.

А они всё летели, летели, летели...

(Продолжение следует)

Рис. Н. КАРЕВОП.

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

НОТЫ — ПОЧТОЙ

Магазин № 102 «Ноты — почтой» Москвы высылает наложенным платежом во все Союзные Республики (кроме Москвы) следующую музыкальную литературу:

«Пьесы и ансамбли» для ударных инструментов. Средние и старшие классы детской музыкальной школы. Цена 85 коп.

Нестор. Школа для джазового барабана. С 1-й по 4-ю тетради. Цена 4 р. 28 к. Фортепианные концерты. И. Бах. Итальянский концерт. П. Чайковский. Концерт № 2. Л. Бетховен. Концерт № 3. Б. Мартину. Концерт № 2. Ф. Шопен. Концерт № 2. Цена до 12 руб. И. Гайдн. Сонаты. Т. 3 (№№ 53—62). Цена 4 р. 60 к. Ласло Эсе. Жизнь Золтана Кодая в фотографиях и документах. Цена 6 руб. Библиотечка игры на шестиструнной гитаре. П. Вешницкий. Самоучитель. Пьесы. Этюды. песенники и др. Ц. до 8 руб.

Педагогический репертуар для фортепиано. 1—4-й кл. ДМШ: Лешгорн К. Этюды; Ширинская Н. Гаммы и арпеджио; Современный пианист; П. Чайковский. Детский альбом; Этюды; Хрестоматии; Пьесы (и др.). Ц. до 15 руб. Педагогический репертуар для фортепиано. 5—7-й кл. ДМШ: Фортепианная техника; Этюды, 7-й кл.; Хрестоматии; Пьесы (и др.). Цена до 15 руб. Педагогический репертуар для фортепиано в музыкальных училищах: В. Моцарт Вариации; Р. Шуберт. Экспромты и музыкальные моменты; А. Дворжан. Сла-

вянские танцы; Д. Фрескобальди. Избранные клавирные сочинения. (И др.). Цена до 15 руб. Л. Панайотов. Самоучитель игры на аккордеоне. Цена 5 руб. Ф. Шопен. Вальсы; Ноктюрны; Сонаты; Концерты; Этюды; Мелкие сочинения для фортепиано. Цена до 25 руб.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новоподмосковный пер., 4. Магазин № 102 «Ноты — почтой». Деньги до получения товара не высылаются.